

Mr Svetlana Davidović, assistant
Vesna Jovanović, assistant
Dr Staniša Milošević, professor

Laboratory for Traffic Psychology and Ergonomics
Faculty for Traffic and Transport Engineering, Beograd

UDK:656:3-053.2:7:094

EFFECTS OF FILM ON CHILDREN INVOLVED IN TRAFFIC SITUATION

SUMMARY:

Basic knowledge about traffic situations of two groups of children, was investigated. Two films were presented to the children who afterwards were re-tested. The results have shown that there are benefits derived from the film to the younger children group, which are statistically significant, and also, to some extent, for the older one. The most expressive effects, for younger group, were for the situations which are of vital importance for their competence to cope with the traffic demands: places where playing is to be safe, meaning of different colours on the traffic lights, cyclist's behaviour in the street. The older group is able to generalize the knowledge about moving of the vehicles at the intersections. This, when arranging the work with children, the educational methods, materials and means have to be selected in such a way to provide them correct models of behaviour and so that it can be adopted by subjects.

Key words: film, education, traffic, children.

UTICAJ FILMA NA DECU - UČESNIKE U SAOBRAĆAJU

Dve uzrasne grupe dece, učenici prvog i četvrtog razreda osnovne škole, ispitivane su u pogledu znanja koje poseduju o osnovnim pravilima ponašanja u saobraćaju. Prvo testiranje sledila je prezentacija dva filma, po pristupu, tematici i trajanju prilagođena uzrasnom dobu ispitnika. Nakon toga izvršeno je naknadno testiranje istim instrumentima. Generalno, rezultati pokazuju da je nakon prezentacije filma došlo do veoma značajnog poboljšanja znanja prvaka o ponašanju u saobraćaju, a do izvesnog, ali ne toliko značajnog poboljšanja za učenike četvrtog razreda. Najizrazitiji efekti filmske prezentacije, kod prvaka se odnose na poznavanje upravo onih situacija koje su za njihovo snalaženje i preživljavanje u saobraćaju najkritičnije: mesta na kojima je igra bezopasna, poznavanje rasporeda svetla na semaforu, vožnja biciklista ulicom. Učenici IV razreda uspevaju da generalizuju znanje o redosledu prolaska vozila kroz raskršnicu, što sve jasno govori u prilog teze o važnosti pažljivog odabiranja i prilagodavanja uzrastu sredstava koja se koriste u kreiranju najbezbednijih modela ponašanja u saobraćaju. Pokazalo se da je film jedno od najprirodnijih i najefektivnijih takvih sredstava.

Ključne reči: film, obrazovanje, saobraćaj, deca.